

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

पाठ्यक्रम एम.ए. संस्कृत उत्तरार्द्ध
सत्र 2020-21

प्रश्नपत्र क्रमांक	प्रश्नपत्र का शीर्षक	अधिकतम अंक	न्यूनतम अंक
		सैद्धांतिक	सैद्धांतिक
I	साहित्यशास्त्र	50	20
II	संस्कृत वाङ्मय एवं आधुनिक विश्व	50	20
III	महाकाव्य	50	20
IV	नाट्यशास्त्र	50	20
V	व्याकरण, निबंध एवं अनुवाद	50	20
VI	रूपक	50	20
VII	गद्य, पद्य तथा चम्पू	50	20
Optional VIII (अ)	विशेषकवि कालिदास	50	20
Optional VIII (ब)	विशेषकवि (भवभूति)	50	20
Optional VIII (स)	विशेषकवि (राजशेखर)	50	20

Board of studies :

I . Chairman – डॉ. उषा भारती –

II . Subject Expert –

1. डॉ. जे.एल. हनोते –

2. डॉ. सुरेन्द्र झारिया –

3. डॉ. प्रगति डोंगरे –

05/02/20

05/2/20

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा

सत्र 2020-21

एम.ए. उत्तरार्द्ध संस्कृत

प्रश्न पत्र – प्रथम

विषय समूह का शीर्षक – साहित्यशास्त्र

Particulars/विवरण

अधिकतमअंक : 50

इकाई- 1	काव्यालंकार भामह – प्रथम परिच्छेद	10
इकाई- 2	काव्यमीमांसा (2 से 4 तक) – राजशेखर	10
इकाई- 3	काव्यप्रकाश-पंचम् एवं सप्तम उल्लास से रसदोष	10
इकाई- 4	काव्यप्रकाश – अष्टम् उल्लास	10
इकाई- 5	काव्य प्रकाश-नवम तथा दशम उल्लास के अधोलिखित	10

अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण

अनुप्रास, यमक, उपमा (भेद रहित), रूपक, निदर्शना, अपहृति, विभावना,

विशेषोक्ति, उत्प्रेक्षा, अनन्वय, व्यतिरेक, दृष्टान्त, अर्थान्तरन्यास, स्वभावोक्ति

दीपक।

संदर्भग्रंथ :-

1. काव्यालंकार – भामह
2. काव्यप्रकाश – मम्मट
3. भारतीय काव्यशास्त्र – डॉ. सत्यदेवचौधरी
4. भारतीय साहित्यशास्त्र – डॉ. गणेशदेशपाण्डे

Board of studies :

I. Chairman – डॉ. उषा भारती –

II. Subject Expert –

1. डॉ. जे.एल. हनोते –

2. डॉ. सुरेन्द्र झारिया –

3. डॉ. प्रगति डोंगरे –

31/05/20

31/05/20

31/05/20

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा

सत्र 2020-21

एम.ए. उत्तरार्द्ध संस्कृत

प्रश्न पत्र – द्वितीय

विषय समूह का शीर्षक – संस्कृत वाङ्मय एवं आधुनिक विश्व

Particulars/विवरण

अधिकतमअंक : 50

इकाई- 1	कौटिल्य अर्थशास्त्र विनयाधिकारिक प्रथम अधिकरण	10
इकाई- 2	आर्ष काव्य रामायण एवं महाभारत 1. उत्तरवर्ती साहित्य पर प्रभाव 2. आधुनिक युग में प्रासंगिकता 3. मानवीय मूल्य 4. भारतीय संस्कृति	10
इकाई- 3	मनुस्मृति – मनुस्मृति का परिचय, धर्म का स्वरूप, विवाह के भेद, धर्म लक्षणम् का विवेचन, 10 संस्कार एवं आश्रम व्यवस्था।	
इकाई- 4	नवस्पंद : – परिचय – अप्पशास्त्री राशिवडेकर, पद्मिता क्षमाराव, जानकीवल्लभ शास्त्री, 10 श्रीनिवासरथ, पञ्जरबद्ध शुकः, अन्त्ययोद्धारः, नवाकविता, भरतम् (अनुवाद तथा टिप्पणीयाँ)	
इकाई- 5	प्रमुख पुराणों का परिचय	10

संदर्भग्रंथ :-

1. कौटिलीय अर्थशास्त्र –सम्पादक वार्चस्पति गैरोला
2. पुराण विमर्श-बलदेव उपाध्याय
3. महाकवि वाल्मीकि-राधावल्लभ त्रिपाठी
4. संस्कृत वाङ्मय का इतिहास-डॉ. सूर्यकांत
5. मनुस्मृति-महर्षि मनुकृत

Board of studies :

I . Chairman – डॉ. उषा भारती –


05/02/20

II . Subject Expert –

1. डॉ. जे.एल. हनोते –



2. डॉ. सुरेन्द्र झारिया –


05/2/20

3. डॉ. प्रगति डोंगरे –

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा

एम.ए. उत्तरार्द्ध संस्कृत
प्रश्न पत्र – तृतीय
विषय समूह का शीर्षक – महाकाव्य
Particulars/विवरण
सत्र 2020-21

अधिकतमअंक : 50

इकाई- 1	शिशुपालवध – (प्रथमसर्ग) माघ, दो पद्यों की व्याख्या	10
इकाई- 2	शिशुपालवध –पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न	10
इकाई- 3	रघुवंश – (पंचम सर्ग) कालिदास, दो पद्यों की व्याख्या	10
इकाई- 4	रघुवंश – पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न	10
इकाई- 5	महाकाव्य का स्वरूप एवं महाकाव्यों के उद्भव और विकास पर एक प्रश्न	10

संदर्भग्रंथ :-

1. शिशुपालवध – माघ
2. रघुवंश – कालिदास
3. संस्कृतक विदर्शन – डॉ. भोलाशंकर व्यास
4. संस्कृत सुकवि समीक्षा – आचार्य बलदेव उपाध्याय

Board of studies :

I . Chairman – डॉ. उषा भारती –

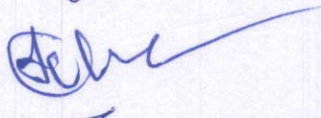
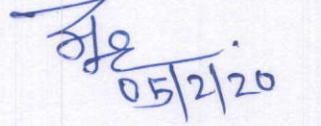
II . Subject Expert –

1. डॉ. जे.एल. हनोते –

2. डॉ. सुरेन्द्र झारिया –

3. डॉ. प्रगति डोंगरे –


05/12/20



05/12/20

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा

एम.ए. उत्तरार्द्ध संस्कृत
प्रश्न पत्र – चतुर्थ
विषय समूह का शीर्षक – नाट्यशास्त्र
Particulars/विवरण
सत्र 2020-21

अधिकतम अंक : 50

इकाई- 1	प्रमुख नाट्यशास्त्रीय ग्रंथ एवं चिन्तक	10
इकाई- 2	नाट्यशास्त्र – भरतमुनि (द्वितीय अध्याय)	10
इकाई- 3	नाट्यशास्त्र – भरतमुनि (षष्ठ अध्याय)	10
इकाई- 4	दशरूपक— धनंजय प्रथम प्रकाश (संधिभेद छोड़कर)	10
इकाई- 5	दशरूपक— धनंजय द्वितीय प्रकाश (नायक और नायिका के सामान्य भेद)	10

संदर्भग्रंथ :-

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. संस्कृत आलोचना | — डॉ. बलदेव उपाध्याय |
| 2. नाट्यशास्त्र | — भरतमुनि, संपादक—बाबूलाल शुक्ल |
| 3. नाट्यशास्त्र बृहत्कोश | — डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी |
| 4. भारतीय काव्यशास्त्रकोश | — बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् |
| 5. दशरूपक | — धनंजय, संपादक—भोलाशंकर व्यास |
| 6. दशरूपक | — धनंजय, संपादक—श्रीनिवास शास्त्री |
| 7. नाट्यशास्त्र | — भरतमुनि, पारसनाथ, द्विवेदी सम्पूर्णनंद
संस्कृत विश्वविद्यालय वाराणसी |

Board of studies :

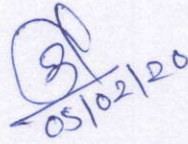
I . Chairman — डॉ. उषा भारती —

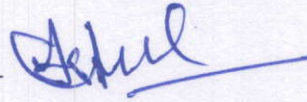
II . Subject Expert —

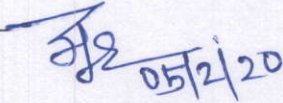
1. डॉ. जे.एल. हनोते —

2. डॉ. सुरेन्द्र झारिया —

3. डॉ. प्रगति डोंगरे —


05/02/20




05/02/20

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा

Session -2019-2020

एम.ए. उत्तरार्द्ध संस्कृत

प्रश्न पत्र – पंचम

विषय समूह का शीर्षक – व्याकरण, निबंध एवं अनुवाद

Particulars/विवरण

अधिकतम अंक : 50

इकाई- 1	संज्ञाप्रकरणम् एवं प्रत्याहार – सिद्धांतकौमुदी	10
इकाई-2	कारकप्रकरणम् – सिद्धांतकौमुदी (प्रथम से तृतीया विभक्ति तक)	10
इकाई-3	कारकप्रकरणम्-सिद्धांतकौमुदी (चतुर्थी से सप्तमी विभक्ति तक)	10
इकाई-4	संस्कृत में निबंध	10
इकाई-5	अनुवाद (संस्कृत से हिन्दी में, हिन्दी से संस्कृत में)	10

संदर्भग्रंथ—

1. सिद्धांतकौमुदी—तत्त्वबोधिनीटीका
2. सिद्धांतकौमुदी—पं. बालकृष्ण पंचोली
3. वृहदनुवादचन्द्रिका—चक्रधर हंस नौटियाल
4. प्रौढरचनानुवादकौमुदी—डॉ. कपिल देव द्विवेदी
5. रचनानुवादकौमुदी—डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
6. संस्कृतनिबन्धवलि: —डॉ. रामजी उपाध्याय
7. संस्कृत निबन्ध चन्द्रिका: —डॉ. पारसनाथ द्विवेदी

Board of studies :

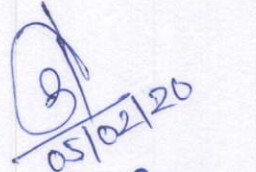
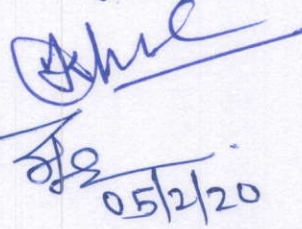
I . Chairman – डॉ. उषा भारती –

II . Subject Expert –

1. डॉ. जे.एल. हनोते –

2. डॉ. सुरेन्द्र झारिया –

3. डॉ. प्रगति डोंगरे –

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा

Session -2019-2020

एम.ए. उत्तरार्द्ध संस्कृत

प्रश्न पत्र – षष्ठम्

विषय समूह का शीर्षक – रूपक

Particulars/विवरण

अधिकतम अंक : 50

इकाई- 1	मृच्छटिकम् – शूद्रक (प्रथम से चतुर्थ अंक तक व्याख्या)	10
इकाई-2	वेणीसंहार – भट्टनारायण (प्रथम से चतुर्थ अंक तक व्याख्या)	10
इकाई-3	इकाई एक एवं दो में निर्धारित नाट्यकृतियों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न	10
इकाई-4	रत्नावली –हर्ष (एकपद्य की व्याख्या एवं समीक्षा प्रश्न)	10
इकाई-5	प्रमुख नाट्यकृतियों का परिचय	10

संदर्भग्रंथ :-

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 1. मृच्छटिकम् | —सम्पादक – रमाशंकर तिवारी |
| 2. वेणीसंहार | —भट्ट नारायण |
| 3. रत्नावली | —हर्ष |
| 4. संस्कृत नाटक | — ए.बी.कीथ |
| 5. संस्कृत नाटक | —कान्तकिशोर भरतिया |

Board of studies :

I . Chairman – डॉ. उषा भारती –

II . Subject Expert –

1. डॉ. जे.एल. हनोते –

2. डॉ. सुरेन्द्र झारिया –

3. डॉ. प्रगति डोंगरे –

छिन्दवाड़ाविश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा

एम.ए. उत्तरार्द्ध संस्कृत सत्र 2020-21

प्रश्न पत्र – सप्तम्

विषय समूह का शीर्षक – गद्य, पद्य तथा चम्पू

Particulars/विवरण

अधिकतम अंक : 50

इकाई- 1	कादम्बरी (महाश्वेता वृत्तान्त) बाणभट्ट	10
इकाई-2	रघुवंशम् (त्रयोदश सर्ग) –कालिदास	10
इकाई-3	नैषधीयचरितम् (प्रथम सर्ग) –श्रीहर्ष	10
इकाई-4	नलचम्पू (प्रथम उच्छ्वास) – त्रिविक्रमभट्ट	10
इकाई-5	गद्य, पद्य और चम्पू काव्यों का उद्भव एवं विकास	10

संदर्भ ग्रंथ :-

1. रघुवंशम् – कालिदास
2. कादम्बरी महाश्वेतावृत्तान्त (बाण भट्ट कृत)
3. नलचम्पू – त्रिविक्रम भट्ट
4. नैषधीयचरितम् – श्रीहर्ष
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय

Board of studies :

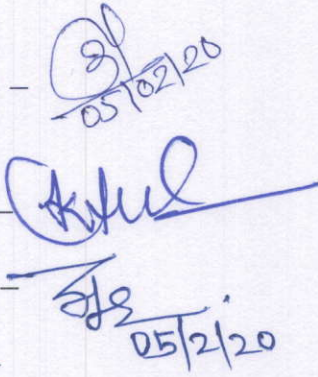
I . Chairman – डॉ. उषा भारती –

II . Subject Expert –

1. डॉ. जे.एल. हनोते –

2. डॉ. सुरेन्द्र झारिया –

3. डॉ. प्रगति डोंगरे –


05/02/20
05/21/20

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (मध्य-प्रदेश)

एम.ए. उत्तरार्द्ध संस्कृत

अष्टम् प्रश्न पत्र

अ. विशेषकवि कालिदास

(वैकल्पिक प्रश्न पत्र)

सत्र 2020-21

नोट:- प्रत्येक इकाई से 10 अंक निर्धारित हैं।

अधिकतम अंक- 50

इकाई - 1	रघुवंश पंचम एवं चतुर्दश सर्ग व्याख्या	10
इकाई- 2	अभिज्ञानशाकुन्तलम्, व्याख्या	10
इकाई- 3	मालविकाग्निमित्रम्, व्याख्या	10
इकाई- 4	विक्रमोर्वशीयम् व्याख्या	10
इकाई- 5	कालिदास और उनकी कृतियों पर समीक्षात्मक प्रश्न	10

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. रघुवंश - कालिदास
2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदास
3. मालविकाग्निमित्रम् - कालिदास
4. विक्रमोर्वशीयम् - कालिदास

डॉ. सुषा भारती

डॉ. एस.के. झारिया 25/2/20

डॉ. प्रगति डोंगरे

डॉ. अरवि शर्मा

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (मध्य-प्रदेश)

एम.ए. उत्तरार्द्ध संस्कृत सत्र 2020-21

अष्टम प्रश्न पत्र

ब. विशेषकवि (भवभूति)
(वैकल्पिक प्रश्न पत्र)

नोट:- प्रत्येक इकाई से 10 अंक निर्धारित हैं।

अधिकतम अंक- 50

इकाई - 1	उत्तररामचरितम् (1 से 04 अंक) व्याख्या	10
इकाई - 2	महावीरचरितम् (1 से 04 अंक) व्याख्या	10
इकाई - 3	मलतीमाधवम् (1 से 04 अंक) व्याख्या	10
इकाई - 4	भवभूति के रूपकों में प्रयुक्त सूक्तियों का विश्लेषण	10
इकाई - 5	भवभूति एवं उनकी नाट्यकृतियों पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न	10

संदर्भ ग्रंथ :-

1. उत्तररामचरितम् - भवभूति
2. महावीरचरितम् - भवभूति
3. मालतीमाधवम् - भवभूति
4. भवभूति के नाटक - डॉ. रामाशंकर विद्यालंकार, चौखम्भा विद्याभवन वाराणसी।

05/12/20

डॉ. उषा भारती

05/12/20

डॉ. एस.के. शारिया

डॉ. प्रगति डोगर

डॉ. ज. ल. हंगल

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (मध्य-प्रदेश)

एम.ए. उत्तरार्द्ध संस्कृत सत्र-2020-21

अष्टम प्रश्न पत्र

स. विशेषकवि (राजशेखर)
(वैकल्पिक प्रश्न पत्र)

नोट:- प्रत्येक इकाई से 10 अंक निर्धारित हैं।

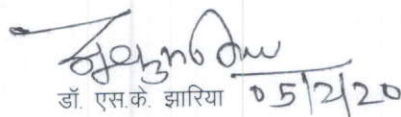
अधिकतम अंक- 50

इकाई - 1	बालरामायण (1 से 04 अंक) व्याख्या	10
इकाई - 2	बालरामायण पर समीक्षात्मक प्रश्न	10
इकाई - 3	बालभारत - व्याख्या	10
इकाई - 4	बिद्धशालभंजिका - व्याख्या	10
इकाई - 5	कर्पूरमंजरी - व्याख्या , एकपद्य की संस्कृत छाया	10

संदर्भ ग्रंथ :-

1. बालरामायण - डॉ. गंगा सागर राय, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
2. बालभारत - डॉ. गंगा सागर राय, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
3. कर्पूरमंजरी - डॉ. गंगा सागर राय, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
4. बिद्धशालभंजिका - डॉ. गंगा सागर राय, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।


डॉ. उषा भारती


डॉ. एस.के. झारिया 05/2/20

डॉ. प्रगति डोंगरे


डॉ. जे.पी. हंगोत